

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 155» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА  
(МБОУ Школа № 155 г. о. Самара)**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
методического объединения  
(протокол № 5  
от 16.06.2022)

Председатель МО

\_\_\_\_\_ С.В. Горбунова

**ПРОВЕРЕНО**

Заместитель  
директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Е.А. Дьяченко

20.06.2022

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МБОУ Школы № 155  
г.о. Самара

\_\_\_\_\_ О.А. Михайлова

26.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПРЕДМЕТ:** Русский язык

**УРОВЕНЬ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:** основное общее образование

**ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА:** МО учителей русского языка и литературы

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Школа № 155 г. о. Самара, авторской программы по русскому языку М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой, А.Д. Дейкиной. (М.: «Просвещение», 2017)

Программа по предмету «Русский язык» для учащихся 5-9 -х классов разработана на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (редакция от 29.12.2014 г.), Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5-9 классов (авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др., - М.: Просвещение, 2021).

Планирование ориентировано на учебник: Русский язык. Учебник для общеобразоват. учреждений. Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский. – М. : Просвещение, 2021.

Программа ориентирована на использование учебников:

- 1) **Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А.** и др. Русский язык. 5 класс. Научный редактор - академик РАО **Н. М. Шанский.**- М.: Просвещение, 2021.
- 2) **Баранов М. Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л. А.** и др. Русский язык. 6 класс. Научный редактор - академик РАО **Н. М. Шанский.** – М.: Просвещение, 2021
- 3) **Ладыженская Т. А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А.** и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор – академик РАО **Н. М. Шанский.** – М.: Просвещение, 2021
- 4) **Тростенцова Л.А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М.** Русский язык. 8 класс. Научный редактор – академик РАО **Н. М. Шанский.** – М.: Просвещение, 2021
- 5) **Тростенцова Л.А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М.** Русский язык. 9 класс. Научный редактор – академик РАО **Н. М. Шанский.** – М.: Просвещение, 2020

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Воспитательный аспект присутствует на большинстве уроков.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Русский язык» 5 класс**

**Личностными результатами освоения по русскому языку обучающимися являются:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами :**

- владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.), коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами :**

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- о связи языка и культуры народа;
- роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- владение всеми видами речевой деятельности:

### **Обучающийся научится:**

#### **Речевая деятельность:**

##### **аудирование:**

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

##### **чтение:**

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

##### **говорение:**

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

##### **письмо:**

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

##### **Фонетика и орфоэпия:**

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем;

##### **Графика:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;

- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

### **Морфемика:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

### **Лексикология и фразеология:**

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

### **Морфология:**

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки;
- уметь изменять части речи;

### **Орфография:**

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

### **Синтаксис и пунктуация:**

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

### **6 класс**

#### **Личностными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности:
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

-опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

-определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

-понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

-осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **По орфографии и пунктуации**

#### **Обучающийся научится:**

-соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса). Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе;

-объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

-обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

-извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

-находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

-демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **По фонетике и орфоэпии. Графике.**

#### **Обучающийся научится:**

-проводить фонетический анализ слова;

-соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

-опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)

-выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **По связной речи.**

#### **Обучающийся научится:**

-составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения, пейзажа и действий. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению.

-совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

-грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

-выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**



- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### **Аудирование и чтение**

#### **Обучающийся научится:**

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать информацию в прочитанных текстах;
- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы).

### **Говорение и письмо.**

#### **Обучающийся научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- осознавать значение родного языка в жизни человека и общества;
- развивать речевую культуру, бережное и сознательное отношение к родному языку, сохранению чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворению коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличению словарного запаса; расширению круга используемых грамматических средств; развитию способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использованию родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
- различать разговорную речь и другие стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах;
- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (включая противоположные точки зрения на ее решение);
- создавать устные монологические и диалогические высказывания в учебно – научной сфере общения;
- публично защищать проект;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;
- различать и анализировать тексты разных типов и стилей с точки зрения специфики использования в них языковых средств;
- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;
- выразительно читать поэтические и прозаические тексты;
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Русский язык»**

##### **7 класс**

#### **Личностными результатами освоения основной программы по русскому языку обучающимися являются:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

-достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способствовать участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

-освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

-овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

-распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

-проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

-понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

-осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Речь, речевое общение**

#### **Обучающийся научится:**

-использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

-использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

-соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

-оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

-участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование.**

#### **Обучающийся научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

## **Чтение**

### **Обучающийся научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

## **Говорение**

### **Обучающийся научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

## **Письмо**

### **Обучающийся научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;
- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

## **Текст**

### **Обучающийся научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, СЛОЖНОГО), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

## **Функциональные разновидности языка**

### **Обучающийся научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

-выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

-различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

-создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

-анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

-выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

#### **Обучающийся научится:**

-характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

-определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

-оценивать использование основных изобразительных средств языка.

-характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика.**

#### **Обучающийся научится:**

-проводить фонетический анализ слова;

-соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

-извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

-опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

#### **Обучающийся научится:**

Учащийся получит возможность научиться

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

-различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

## **Лексика и фразеология**

### **Обучающийся научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.
- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словаре синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

### **Обучающийся научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.
- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;



- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис.**

#### **Обучающийся научится:**

Учащийся получит возможность научиться

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

#### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### **Обучающийся научится:**

Учащийся получит возможность научиться

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

#### **Язык и культура**

#### **Обучающийся научится:**

Учащийся получит возможность научиться

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка;

- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета " Русский язык"**

### **8 класс**

**Личностными результатами освоения основной программы по русскому языку обучающимися являются:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами являются:**

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; - способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения);

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

**Предметными результатами являются:**

- представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- усвоение основ научных знаний о родном языке;

- освоение базовых понятий лингвистики;

- освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;

- опознавание и анализ основных единиц языка;

- проведение различных видов анализа слова

-понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

### **Обучающийся научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **Речь и речевое общение**

#### **Учащийся научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. Учащийся получит возможность научиться:
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

#### **Речевая деятельность**

## **Аудирование**

### **Обучающийся научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; Учащийся получит возможность научиться:
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

## **Чтение**

### **Обучающийся научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Учащийся получит возможность научиться:
- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

## **Говорение**

### **Обучающийся научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. Учащийся получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

#### **Обучающийся научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. Текст Учащийся научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

-осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы. • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

#### **Обучающийся научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров,

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. Учащийся получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально- деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

#### **Обучающийся научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика.**

#### **Обучающийся научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

#### **Обучающийся научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. Учащийся получит возможность научиться:
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексикология и фразеология**

#### **Обучающийся научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

#### **Обучающийся научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;



- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Синтаксис**

### **Обучающийся научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

## **Орфография и пунктуация**

### **Обучающийся научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## **Язык и культура**

### **Обучающийся научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета**

### **"Русский язык» в 9 классе**

**Личностными результатами освоения основной программы по русскому языку обучающимися являются:**

- понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств

### **Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности :понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета);
- свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее

содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, бурятского, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметными результатами:**

- представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуниктивно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Выпускник научится:**

- определять роль знаков препинания в предложении, применять пунктуационные правила в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом, с обращением, с прямой речью;

- собирать материал для сочинения, оформлять план сочинения;
- анализировать структуру простого и сложного предложений;
- применять правила постановки запятой в сложном предложении, владеть терминологией, отличать сложносочиненное предложение от сложноподчинённого;
- выполнять разбор сложного предложения по алгоритму;
- создавать текст-рассуждение, редактировать написанное
- различать лексическое и грамматическое значение слов;
- пользоваться толковым словарём для определения лексического значения слова;
- различать прямое и переносное значение слова, находить в текстах примеры средств выразительности;
- применять правила постановки знаков препинания;
- анализировать допущенные ошибки

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.
- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;
- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

**Формы контроля:** диктанты, тесты, зачёты, сочинения, изложения.

### **Критерии оценивания устных ответов и письменных работ по русскому языку**

#### **Оценка устных ответов обучающихся**

При оценке ответа ученика учитываются следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Объем диктанта устанавливается:

- для V класса — 90— 100 слов,
- для VI класса - 100-111 слов
- для VII - 110-120,
- для VIII - 120-150,
- для IX класса — 150—170 слов,
- для 10-11 – до 200 слов.

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант может состоять из следующего количества слов:

- для V класса — 15-20,
- для VI класса - 20-25,
- для VII класса - 25-30,
- для VIII класса - 30 - 35,
- для IX -11 классов - 35 - 40.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Примерный объем текста для подробного изложения:

- в V классе -100-150 слов,
- в VI классе - 150-200,
- в VII классе - 200-250,
- в VIII классе - 250-350,
- в IX классе - 350-450 слов.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

### **Основные критерии оценки**

#### **Оценка «5»**

##### Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

##### Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

##### Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

##### Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

##### Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

#### Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

#### Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по русскому языку и литературе критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2»- менее 59%.



## Содержание учебного предмета

### Распределение часов по классам:

5 класс-153ч. (из расчёта 5 ч. в неделю)

6 класс-204 ч. ( из расчёта 6 ч. в неделю)

7 класс—136 ч. ( из расчёта 4 ч. в неделю)

8 класс- 102 ч. ( из расчёта 3 ч. в неделю)

9 класс-102 ч. . ( из расчёта 3 ч. в неделю)

### 5 класс

#### Язык и общение

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

#### Вспоминаем, повторяем, изучаем

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ь* и *ы*.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее *К.Р.*). Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

#### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

*Р.Р.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

*К.Р.* Контрольное сочинение-описание. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

*Р.Р.* Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

*К.Р.* Контрольный тест № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

### **Лексика. Культура речи**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

*Р.Р.* Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

*К.Р.* Контрольное сочинение-описание. Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».

### **Морфемика, Орфография. Культура речи**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок.<sup>1</sup> Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-*, *-лаг-*, *-рос-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ыиш* после *ц*.

*Р.Р.* Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

*К.Р.* Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика».

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

### *Имя существительное*

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *owe* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ые*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

*Р.Р.* Доказательства и объяснения в рассуждении.

*К. Р.* Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

### *Имя прилагательное*

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ъ* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

*Р.Р.* Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

*К.Р.* Контрольное изложение. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

### *Глагол*

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ты* (*-тись*), *-чь* (*-чься*)). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

*Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер-< -бир-, -дер-, -дыр-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-.*

Правописание *не* с глаголами.

*Р.Р.* Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

*К.Р.* Контрольное изложение. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

### **Распределение учебных часов по разделам программы:**

**Вспоминаем, повторяем, изучаем— 21 ч.(в т. ч. 1 к.р., 3 р.р.).**

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи — 24ч (в т.ч. 2 к.р.,3 р.р.).**

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи — 8 ч (в т. ч. 1 к.т., 5 р.р.).**

**Лексика. Культура речи. -5ч. ( в т. ч. 1 к.т., 5 р.р.)**

**Морфемика. Орфография. Культура речи – 22 ч (в т. ч. 1 к.р., 3 р.р.).**

**Морфология. Орфография. Культура речи — 41 ч.**

**Имя существительное — 17 ч (в т. ч. 1 к.р., 4 р.р.).**

**Имя прилагательное — 8 ч (в т. ч. 1 к.р., 1 р.р.).**

**Глагол - 16 ч (в т. ч. 1 к.р., 2 р.р.).**

**Повторение и систематизация изученного — 6 ч.( в т.ч. 1 к.р.)**

## **6 класс**

### **Язык. Речь. Общение**

Русский язык — один из развитых языков мира, Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Определение схемы ситуации общения.

### **Повторение изученного в 5 классе**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Контрольная работа (далее *К.Р.*). Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием.

### **Текст**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

*Р.Р.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

### **Лексика. Культура речи**

Слово и его лексическое значение. Собираение материалов к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы, Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

*Р.Р.* Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

*К. Р.* Контрольный диктант № 2 с лексическим заданием.

### **Фразеология. Культура речи**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

*Р.Р.* Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

*К. Р.* Контрольный тест № 1 по теме «Фразеология».

### **Словообразование. Орфография. Культура речи**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне *-кас кос-*. Буквы *а* и *о* в корне *-гар гор-*. Буквы *а* и *о* в корне *-зар- -зор-*. Буквы *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках «ре- и при-». Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

*Р.Р.* Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

*К.Р.* Контрольный тест № 2 с грамматическим заданием.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные, Буква *е* в суффиксе *-ен~* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных, Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик (-щик)*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

*Р.Р.* Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста. Сочинение по картине.

*К. Р.* Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 3 по теме «Имя существительное».

### **Морфология. Орфография. Культура речи .**

#### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* *ск-* Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

*Р.Р.* Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании и п. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

*К.Р.* Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием м. Контрольный тест № 4 по теме «Имя прилагательное».

#### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

*Р.Р.* Стиль текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берег или природу!»

*К.Р.* Контрольный тест № 5 по теме «Имя числительное».

#### **Местоимение**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

*Р. Р.* Составление рассказа от первого лица. Анализ текста Сочинение - рассуждение.

*К.Р.* Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием. .

#### **Глагол**

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение I тьма Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

*Р.Р.* Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

*К.Р.* Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием. Контрольный тест №6 по теме «Глагол».

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

*К.Р.* Итоговый тест.

**Распределение учебных часов по разделам программы:**

**Язык. Речь. Общение — 2 ч.**

**Повторение изученного в 5 классе - 10 ч (в т. ч. 1 к.р.).**

**Текст - 5 ч (в т. ч. 5 р.р.).**

**Лексика. Культура речи — 11 ч (в т. ч. 1 к.р., 1 р.р.).**

**Фразеология. Культура речи — 4ч (в т. ч.1 к.р.,1 р.р.)**

**Словообразование. Орфография. Культура речи — 35 ч (в т. ч.1 к.т., 2 к.д., 7 р.р.).**

**Имя существительное — 27 ч (в т. ч. 1 к.р., 1 к.т., 3 р.р.).**

**Имя прилагательное - 16 ч (в т. ч, 1 к.д., 1 к.т., 5 р.р.).**

**Имя числительное — 16 ч (в т. ч. 1к.р., 1 р.р.).**

**Местоимение — 23 ч (в т. ч. 1 к.д., 3 р.р.).**

**Глагол - 28 ч (в т. ч. 1 к.т., 1 к.д., 5 р.р.).**

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи -10 ч (в т. ч. 1 к.р.).**

**7 класс**

**Русский язык как развивающееся явление**

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Причастие**

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова).

Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

## **Деепричастие**

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

Рассказ по картине.

## **Наречие**

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.

Буквы о и в после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

## **Категория состояния**

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

П. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

## **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частица ми и союза также от наречия так с частицей же.

Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

Рассказ по данному сюжету.

### **Междометие. Звукоподражательные слова**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Умение выразительно читать предложения с междометиями.

## **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

### **Распределение учебных часов по разделам программы:**

**Русский язык как развивающееся явление — 1 ч.**

**Повторение изученного в 5—6 классах — 15 ч ( 12 +2 р.р.)**

**Причастие — 33ч. (27 + 6 р.р.)**

**Деепричастие – 12(10ч.+2 р.р.)**

**Наречие – 24ч. (19+ 5 р.р.)**

**Категория состояния — 2 ч.**

**Предлог – 12 ч. (10+ 2 р.р.)**

**Союз – 10**

**Частица – 15 ч. (14+ 1 р.р.)**

**Междометие. Звукоподражательные слова — 3 ч ( 2 + 1 р.р.)**

**Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах — 8 ч.**

## **8 класс**

### **Повторение изученного в 5—7 классах**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы *н* — *ни* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

Развитие речи . Выразительное чтение стихотворного текста. Устный рассказ на грамматическую тему. Изложение с грамматическим заданием. Сочинение в форме письма.

Контрольная работа. Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

*Р.Р.* Выразительное чтение стихотворения Н.М. Рубцова. Сжатое изложение от 3-го лица. Сочинение-миниатюра.

*К.Р.* Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием.

### **Простое предложение**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.



**Р.Р.** Мини-изложение. Сопоставление публицистического описания двух картин с изображением памятника. Сочинение — описание двух картин с изображением одного и того же памятника.

### **Двусоставные предложения**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

**Р.Р.** Сочинение по картине. Сочинение-миниатюра на заданную тему.

**К.Р.** Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием.

#### **Второстепенные члены предложения**

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

**Р.Р.** Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по групповому портрету.

**К. Р.** Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием.

### **Односоставные предложения**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

**Р.Р.** Сочинение на лингвистическую тему. Аргументация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

**К. Р.** Контрольное тестирование № 1 по теме «Односоставные предложения».

### **Простое осложненное предложение**

#### **Однородные члены предложения**

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

**Р.Р.** Сравнение черновой и окончательной редакций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Составление текста с однородными членами. Основная мысль текста. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение по картине.

**К. Р.** Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием.

Сжатое изложение.

#### **Обособленные члены предложения**

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

**Р.Р.** Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему.

**К. Р.** Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

### **Обращение**

Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

**К. Р.** Контрольное тестирование № 2 с грамматическим заданием.

### **Вводные и вставные конструкции**

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

**Р.Р.** Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания текста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

**К. Р.** Контрольное тестирование № 3 по теме «Вводные и вставные конструкции».

### **Чужая речь**

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

**Р.Р.** Анализ смысловых параметров комментирующей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое изложение. Интервью. Цитата. Устное выступление.

**К. Р.** Контрольное тестирование № 3 по теме «Чужая речь».

### **Повторение и систематизация изученного в 8 классе**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

**К.Р.** Зачёт по основным темам курса.

## **Распределение учебных часов по разделам программы:**

**Русский язык в современном мире — 1ч.**

**Повторение изученного в 5—7 классах — 6ч (+ 1 ч.входящий мониторинг.,1р.р.).**

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи -6 ч (+ 1 р.р.).**

**Простое предложение — 2 ч (+ 1 р.р.).**

**Двосоставные предложения — 8ч (в т. ч. 1 к.т., 2 р.р.).**

**Односоставные предложения — 8 ч (в т. ч. 1 к.р., 3 р.р.).**

**Простое осложненное предложение — 46 ч (в т. ч. 3 к.р, 10 р.р.).**

**Однородные члены предложения — 10 ч (в т. ч. 1 к.р., 3 р.р.).**

**Обособленные члены предложения — 14 ч (в т.ч. 1 к.р. ,2 р.р.).**

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения — 20 ч (в т. ч. 1 к. т. 1 р.р.).**

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе — 6 ч (в т. ч. 2 ч. к.р.).**

## **9 класс**

### **Повторение изученного в 5—8 классах**

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Развитие речи . Устное сообщение. Написание письма. Изложение с продолжением.

Контрольная работа. Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием.

### **Сложное предложение. Культура речи**

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

*Р.Р.* Анализ интонационного рисунка предложения. Прямая речь. Диалог. Сочинение.

*К.Р.* Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием.

### **Сложносочиненные предложения**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

*Р.Р.* Устное сочинение на заданную тему. Сочинение по картине. Комплексный анализ текста.

### **Сложноподчиненные предложения**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

*Р.Р.* Редактирование текста. Подробный пересказ текста. Отзыв о картине.

*К.Р.* Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием.

### **Основные группы сложноподчиненных предложений**

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение.

*Р.Р.* Сжатый пересказ текста. Диалог. Комплексный анализ текста. Сочинение на основе картины. Сочинение-рассуждение. Связный текст по данному началу.

*К.Р.* Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 1 по теме «Сложноподчиненные предложения».

### **Бессоюзные сложные предложения**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

*Р.Р.* Подробное изложение. Сочинение по картине (рассказ или отзыв).

*К.Р.* Контрольное тестирование № 2 по теме «Бессоюзное сложное предложение».

### **Сложные предложения с различными видами связи**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

*Р.Р.* Комплексный анализ текста. Подробное изложение. Публичное выступление.

*К.Р.* Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием.

**Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

*К.Р.* Мониторинг.

**Распределение учебных часов по разделам программы:**

**Международное значение русского языка -1ч.**

**Повторение изученного в 5—8 классах — 7 ч (вт. ч. 1 к.р., 3 р.р.).**

**Сложное предложение. Культура речи — 4 (2 ч + 2 р.р.)**

**Сложносочиненное предложение - 10 ч (в т. ч. 3 к.р., 2 р.р.).**

**Основные группы сложноподчиненных предложений - 24 ч (в т. ч. 4 к.р., 6 р.р.).**

**Бессоюзное сложное предложение — 15 ч (в т. ч. 2 к.р., 6 р.р.).**

**Сложные предложения с различными видами связи - 13ч (в т. ч. 2 к.р., 4 р.р.).**

**Общие сведения о языке- 5 ( в т.ч.2 ч. к.р.)**

**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах - 13 ч (в т. ч.1 к.р., 4 р.р.)**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 155» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА  
(МБОУ Школа № 155 г.о. Самара)**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
методического объединения  
(протокол № 5  
от 15.06.2023)  
Председатель МО

\_\_\_\_\_ С.В. Горбунова

**ПРОВЕРЕНО**

Заместитель  
директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Е.А. Дьяченко

28.08.2023

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МБОУ Школы № 155  
г.о. Самара

\_\_\_\_\_ О.А. Михайлова

28.08.2023

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
на 2023-2024 учебный год**

**ПРЕДМЕТ:** Русский язык

**Ф.И.О.УЧИТЕЛЯ:** Вилкова Влада Игоревна

**КЛАСС:** 7

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ВСЕГО:** 136 часов

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ:** 4 часа

№	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся с ОВЗ
<b>Повторение изученного в 5-6 классах -15 (12+3)</b>			
1	Русский язык как развивающееся явление (ВР)	1	Определяют признаки русского языка в мире, признаки текста и его функционально-смысловые типы и стили речи
2	Синтаксис. Синтаксический разбор	1	Вставляют орфограммы и группируют орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса.
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1	
4	Лексика и фразеология (ВР)	1	Объясняют понятия лексикологии и фразеологии. Определяют лексическое и грамматическое значения слов, владеют навыками работы со словарями. Расставляют знаки препинания. Озаглавливают текст.
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1	Объясняют соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией. Называют звуки речи, основные орфоэпические нормы. Составляют фонетическую транскрипцию.
6	Словообразование и орфография	1	Называть виды морфем: корень приставку, суффикс, окончание, основу слова; объясняют чередование звуков в морфемах. Правильно расставляют знаки препинания. Объясняют правописание орфограмм
7	Морфемный и словообразовательный разборы	1	
8-9	Морфология и орфография	2	
10	Морфология и орфография (урок-практикум)	1	
11	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах»</b>	1	Пишут диктант. Анализируют контрольный диктант
12	Анализ контрольного диктанта.	1	Проводят анализ контрольного диктанта

13	<b>РР Типы речи.(ВР)</b>	1	Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др.
14	<b>РР Стили литературного языка.(ВР)</b>	1	
15	<b>РР Подготовка к домашнему сочинению по картине И. Бродского «Летний сад осенью»(ВР)</b>	1	Написание сочинения с увеличением времени
<b>Морфология и орфография. Культура речи. Причастие - 34 (29+5)</b>			
16	Причастие как часть речи	1	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение орфограмм.
17	<b>РР Публицистический стиль (ВР)</b>	1	Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др.
18	Морфологические признаки глагола у причастия	1	Развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом, сравнивать причастие с глаголом и прилагательным
19	Морфологические признаки прилагательного у причастия	1	
20	Склонение причастия и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	
21	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	1	Определяют главное и зависимое слово, графически обозначают причастный оборот на письме, находят границы причастного оборота.
22	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте	1	
23	<b>РР Описание внешности человека (ВР)</b>	1	Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др.
24-25	<b>РР Сочинение-описание по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы» (ВР)</b>	2	Написание сочинения с увеличением времени

26	Действительные и страдательные причастия.	1	Научиться отличать виды причастий друг от друга.
27	Действительные причастия настоящего времени	1	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие орфографической и пунктуационной зоркости.
28	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1	Научиться правильно писать гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
29	Действительные причастия прошедшего времени	1	Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
30	<b>РР Изложение от 3-го лица (по тексту упр.116)(ВР)</b>	1	Написание изложения по упрощенному тексту с увеличением времени
31	Анализ изложения.	1	Анализируют изложение
32	Страдательные причастия настоящего времени.	1	Научиться отличать виды причастий друг от друга.
33	Страдательные причастия прошедшего времени.	1	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие орфографической и пунктуационной зоркости. Научиться правильно писать гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
34	<b>Контрольный диктант по теме «Причастие»</b>	1	Пишут диктант.
35	Анализ контрольного диктанта.	1	Анализируют контрольный диктант, делают работу над ошибками.
36	Полные и краткие страдательные причастия	1	Научиться отличать виды причастий друг от друга.
37	Гласные в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах



			развитие орфографической и пунктуационной зоркости. Научиться правильно писать гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
38-40	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных	3	Уметь выбирать гласную перед Н в полных и кратких причастиях.
41	Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие орфографической и пунктуационной зоркости. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
42	Морфологический разбор причастия	1	Навык морфологического разбора причастия
43-45	Слитное и раздельное написание не с причастием	3	Формирование навыка написания НЕ с причастиями, повторение и закрепление навыка написания НЕ с причастиями. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие орфографической и пунктуационной зоркости. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
46	<b>РР Выборочное изложение. Отрывок из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека» (по упр.130) (ВР)</b>	1	Написание изложения по упрощенному тексту с увеличением времени
47	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	Формирование навыка написания Е и Ё в суффиксах страдательных причастий. Развитие внимания и

			орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие орфографической и пунктуационной зоркости. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
48	<b>Контрольный диктант по теме «Причастие»</b>	1	Пишут диктант.
49	Анализ контрольного диктанта	1	Анализируют контрольный диктант, делают работу над ошибками.
<b>Деепричастие-12 (10+2)</b>			
50	Деепричастие как часть речи	1	Умение находить деепричастия в тексте. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие пунктуационной зоркости. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
51	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	1	Формирование навыков постановки запятой при деепричастном обороте. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
52	Раздельное написание не с деепричастиями	1	Уметь распознавать частицу Не и приставку НЕ- в деепричастиях. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм.. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом

53	Деепричастия несовершенного вида	1	Уметь распознавать виды деепричастий. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
54	Деепричастия совершенного вида	1	
55-56	<b>РР Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь» (от имени одного из действующих лиц картины) (ВР)</b>	2	Написание сочинения с увеличением времени
57	Анализ сочинения. Работа над ошибками.	1	Проводят анализ сочинения
58	Морфологический разбор деепричастия	1	Навык морфологического разбора деепричастия
59	Повторение по теме «Деепричастие»	1	Формирование орфографических умений и навыков
60	<b>Контрольный диктант по теме «Деепричастие»</b>	1	Пишут диктант.
61	Анализ контрольного диктанта.	1	Анализируют контрольный диктант, делают работу над ошибками.
<b>Наречие -24 (19+5)</b>			
62	Наречие как часть речи	1	Формирование умения находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие пунктуационной зоркости. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
63-64	Смысловые группы наречий	2	Умение определять смысловые группы наречий, формирование орфографических навыков. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах

			орфограмм. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
65-66	<b>РР Сочинение по картине И. Попова «Первый снег» (ВР)</b>	2	Написание сочинения с увеличением времени
67	Анализ сочинения	1	Проводят анализ сочинения
68	Степени сравнения наречий	1	Умение образовывать наречия в сравнительной и превосходной степени, умение отличать их от степени сравнения имён прилагательных. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм
69	Морфологический разбор наречия	1	Формирование навыка морфологического разбора наречия
70-71	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е	2	Формирование навыка написания Не с наречиями. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие пунктуационной зоркости. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
72	Буквы е – и в приставках не- и ни- отрицательных наречий	1	Формирование умения различать на письме буквы Е-И в приставках Не-, Ни-. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие пунктуационной зоркости. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
73	Одна и две буквы н в наречиях на -о, -е	1	Формирование навыка написания букв О-Е после шипящих на конце наречий

			Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие пунктуационной зоркости. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
74	<b>РР Описание действий (ВР)</b>	1	Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др.
75	Буквы о-е после шипящих на конце наречий	1	Формирование навыка написания букв О-Е после шипящих на конце наречий.
76	Буквы о-а на конце наречий	1	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие пунктуационной зоркости. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
77-78	<b>РР Сочинение по картине Е.М. Широкова «Друзья» (ВР)</b>	2	Написание сочинения с увеличением времени
79-80	Дефис между частями слова в наречиях	2	Формирование навыка написания наречий через дефис. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие пунктуационной зоркости. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
81	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие пунктуационной

			зоркости. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
82	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	Формирование навыка употребления мягкого знака в наречиях. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие пунктуационной зоркости. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
83	Повторение по теме «Наречие»	1	Формирование орфографических умений и навыков
84	<b>Контрольный диктант по теме «Наречие»</b>	1	Пишут диктант.
85	Анализ диктанта	1	Анализируют контрольный диктант, делают работу над ошибками.
<b>Категория состояния-2</b>			
86	Категория состояния как часть речи	1	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
87	Морфологический разбор категории состояния	1	Навык морфологического разбора категории состояния
<b>Самостоятельные и служебные части речи</b>			
88	Самостоятельные и служебные части речи	1	Закрепление навыков о самостоятельных и служебных частях речи.
<b>Предлог-12 (10+2)</b>			
89	Предлог как часть речи	1	Умение отличать разные виды предлогов. Развитие внимания и орфографической зоркости с
90	Употребление предлогов	1	
91	Непроизводные и производные предлоги	1	

92	Простые и составные предлоги	1	использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие пунктуационной зоркости. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
93	Морфологический разбор предлога	1	Навык морфологического разбора предлога
94-95	<b>РР Сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа» (ВР)</b>	2	Написание сочинения с увеличением времени
96-97	Слитное и раздельное написание производных предлогов	2	Формирование навыков слитного и раздельного написания предлогов. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие пунктуационной зоркости. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
98	Повторение по теме «Предлог»	1	Формирование орфографических умений и навыков
99	<b>Контрольный диктант по теме «Предлог»</b>	1	Пишут диктант.
100	Анализ контрольного диктанта	1	Анализируют контрольный диктант, делают работу над ошибками.
<b>Союз-10</b>			
101	Союз как часть речи	1	Умение отличать разные виды союзов. Работа со сложными предложениями. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие пунктуационной зоркости. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
102	Простые и составные союзы.	1	
103	Запятая между простыми предложениями в составе сложного предложения.	1	
104	Сочинительные союзы	1	
105	Подчинительные союзы	1	

106	Морфологический разбор союза	1	Навык морфологического разбора союза
107 - 108	Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато	2	Формирование навыков слитного и отдельного написания союзов. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Работа в парах, развитие пунктуационной зоркости. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
109	Повторение по теме «Союз»	1	Формирование орфографических умений и навыков
110	<b>Контрольный диктант по теме «Союз»</b>	1	Пишут диктант. Анализируют контрольный диктант, делают работу над ошибками.
<b>Частица-15 (14+1)</b>			
111	Частица как часть речи	1	Получить представление о частице как служебной части речи. Умение отличать частицу от других частей речи. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
112	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1	
113 - 114	Смысловые частицы	2	
115	<b>РР Сочинение на тему «Как мне стать чемпионом» (упр.374) (ВР)</b>	1	Написание сочинения с увеличением времени
116	Отдельное и дефисное написание частиц	1	Формирование навыка дефисного написания частиц. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
117	Морфологический разбор частиц	1	Навык морфологического



			разбора частицы
118	Отрицательные частицы не и ни	1	Формирование умения различать частицы НЕ и НИ. Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
119 - 120	Различение приставки и частицы не	2	
121 - 122	Частица ни, приставка ни, союз ни-ни	2	
123	Повторительно-обобщающий урок по теме «Частица»	1	Формирование орфографических умений и навыков
124	<b>Контрольный диктант по теме «Частицы»</b>	1	Пишут диктант.
125	Анализ диктанта	1	Анализируют контрольный диктант, делают работу над ошибками.
<b>Междометие-3 (2+1)</b>			
126	Междометие как часть речи	1	Формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом
127	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1	
128	<b>РР Приемы сжатия текста (ВР)</b>	1	Изучают приемы сжатия текста, работают с текстами изложений, пишут изложение с увеличением времени
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах-8</b>			
129	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи (ВР)	1	Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др.
130	Фонетика и графика. Лексика и фразеология (ВР)	1	Объясняют понятия лексикологии и фразеологии. Определяют лексическое и грамматическое значения слов, владеют навыками

			работы со словарями. Расставляют знаки препинания. Озаглавливают текст.
131	Морфемика. Словообразование (ВР)	1	Называть виды морфем: корень приставку, суффикс, окончание, основу слова; объясняют чередование звуков в морфемах. Правильно расставляют знаки препинания. Объясняют правописание орфограмм
132	<b>Итоговый контрольный диктант</b>	1	Пишут диктант.
133	Анализ контрольного диктанта.	1	Анализируют контрольный диктант, делают работу над ошибками.
134 - 135	Морфология. Орфография (ВР)	2	Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составляют предложения. Вставляют орфограммы и группируют орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания.
136	Синтаксис. Пунктуация (ВР)	1	

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 155» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА  
(МБОУ Школа № 155 г.о. Самара)**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
методического объединения  
(протокол № 5

**ПРОВЕРЕНО**  
Заместитель  
директора по учебно-  
воспитательной работе

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МБОУ Школы № 155  
г.о. Самара

от 15.06.2023)  
Председатель МО

\_\_\_\_\_ Е.А. Дьяченко

\_\_\_\_\_ О.А. Михайлова

\_\_\_\_\_ С.В. Горбунова

28.08.2023

28.08.2023

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**на 2023-2024 учебный год**

№	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности обучающегося с ОВЗ
---	------------	------------------	--

**ПРЕДМЕТ:** Русский язык

**Ф.И.О.УЧИТЕЛЯЕЙ:** Горбунова Светлана Витриевна  
Вилкова Влада Игоревна

**КЛАСС:** 8

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ВСЕГО:** 102 часа

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ:** 3 часа

1	Функции русского языка в современном мире (ВР)	1	Работа с учебником
<b>Повторение изученного в V-VII класса. 9 ч. + 1 р.р.</b>			
2	Языковая система.	1	Повторение материала по орфографии за курс 7 класса
3	Фонетика и графика. Орфография.	1	Повторение тем по морфемике и словообразованию.
4	Морфемика и словообразование.	1	Повторение тем по лексике и фразеологии.
5	Лексика и фразеология.	1	Повторение тем по морфологии, определение признаков частей речи.
6-8	Морфология.	3	Повторение тем по морфологии, определение признаков частей речи.
9	<b>Р.р.</b> Стили речи. Текст.(ВР)	1	Работа с учебником и таблицами.
10	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение»</b>	1	Пишут диктант. Анализируют контрольный диктант, делают работу над ошибками.
11	Работа над ошибками	1	Работа над ошибками.
<b>Словосочетание-4 ч.</b>			
12-13	Словосочетание. Связь слов в словосочетании (ВР)	2	Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Определяют строение и грамматическое значение словосочетаний.
14-15	Грамматическое значение словосочетаний. Выработка умения правильно выбирать форму слова при согласовании и управлении.	2	Распределяют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Выполняют упражнения. Определяют виды сочинительной и подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера.
<b>Простое предложение. 2+ 2 р.р.</b>			
16	Строение и грамматическое значение предложений(ВР)	1	Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Наблюдают над интонацией и паузами в предложениях
17	Простое предложение. Особенности связи между подлежащим и сказуемым.	1	Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Наблюдают над интонацией и паузами в предложениях.
18-19	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение(ВР)	2	Изучают приемы сжатия текста, работают с текстами изложений,

			пишут изложение с увеличением времени
<b>Главные члены предложения 12 ч.</b>			
20-21	Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего.	2	Опознают главные члены предложения, различают подлежащее и сказуемое. Определяют части речи в роли подлежащих.
<b>Сказуемое и способы его выражения.</b>			
22	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	Находят в предложении сказуемое, учатся определять тип сказуемого по таблице.
23-24	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	2	
25-26	Составное именное сказуемое.	2	
27-28	Тире между подлежащим и сказуемым.	2	Учатся находить условия постановки тире в простом предложении.
29	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1	Пишут диктант. Анализируют контрольный диктант, делают работу над ошибками
30	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.	1	
31	<b>Урок-зачёт</b> по теме «Главные члены предложения»	1	Выполняют задания по теме.
<b>Второстепенные члены предложения. 13 ч.+4 р.р.</b>			
32-33	Дополнение. Прямое и косвенное дополнение (ВР)	2	Учатся находить в предложении дополнение, определять, прямое оно или косвенное.
34-35	Определение. Согласованное и несогласованное определение.	2	Учатся находить в предложении определение, определять, согласованное оно или несогласованное.
36-37	Приложения как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.	2	Учатся находить в предложении приложение, ставить знаки препинания.
38-39	<b>Р.р.Сжатое изложение (ВР)</b>	2	Написание изложения по упрощенному тексту с увеличением времени
40-41	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	2	Учатся находить в предложении обстоятельства, определять группу по значению.
42-43	Основные виды обстоятельств. Обстоятельства, выраженные сравнительными и деепричастными оборотами.	2	
44	<b>Контрольный диктант.</b>	1	Пишут диктант. Анализируют контрольный диктант, делают работу над ошибками.
45	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте	1	
46	<b>Урок-зачёт</b> по теме «Второстепенные члены предложения»	1	Выполняют задания по теме.
47-	<b>Р.р.</b> Ораторская (публичная речь)	2	Работа с учебником.

48	(ВР)		
<b>Простые односоставные предложения. Неполные предложения-16 ч.+ 2 р.р.</b>			
49-50	Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом – сказуемым. Определенно – личные предложения (ВР)	2	Учатся различать односоставные и двусоставные предложения. Учатся определять тип односоставного предложения.
51-52	Неопределенно – личные предложения.	2	
53-54	Безличные предложения.	2	
55-56	Односоставные предложения с главным членом – сказуемым (закрепление темы).	2	
57	Назывные предложения(ВР)	1	
58-59	Неполные предложения.	2	Учатся определять неполные предложения.
60-61	Урок-практикум по теме «Односоставные предложения»	2	Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Опознают назывные предложения, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные. Определяют неполные предложения и опознают их типы. Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений.
62	<b>Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».</b>	1	Выполняют контрольную работу по упрощённому варианту.
63	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1	Делают работу над ошибками.
64	<b>Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения»</b>	1	Выполняют задания по теме.
65	<b>Р.Р. Сжатое изложение (ВР)</b>	1	Написание изложения по упрощенному тексту с увеличением времени
<b>Однородные члены предложения. 14+1 р.р.</b>			
66	Понятие об однородных членах (ВР)	1	Учатся находить в предложении однородные члены, определять, чем выражены, различать однородные и неоднородные определения, находить обобщающее слово при однородных членах, ставить знаки препинания, делать синтаксический разбор.
67-68	Однородные и неоднородные определения	2	
69-70	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	2	
71	Практикум по пунктуации.	1	
72-73	Обобщающие слова и пунктуация при них (ВР)	2	

74	Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	1	
75-76	Повторение по теме «Однородные члены предложения».	2	<p>Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают средства связи между однородными членами. Выписывают из учебников предложения с однородными членами. Выделяют разделительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами.</p>
77	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1	Пишут диктант. Анализируют контрольный диктант, делают работу над ошибками.
78	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.	1	
79	<b>Урок -зачёт по теме «Однородные члены предложения»</b>	1	Выполняют задания по теме.
80	<b>Р.р.</b> Сочинение на свободную тему с описанием памятника (ВР)	1	Написание сочинения с увеличением времени
<b>Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения. 21+2 р.р.</b>			
81	Понятие об обособленных членах предложения	1	Учатся находить обособленные члены предложения, определять их вид, чем выражены, расставлять знаки препинания.
82-83	Обособленные определения и приложения.	2	
84-85	Обособление определений и приложений .Практикум.	2	
86	Обособление одиночных	1	

	согласованных приложений и приложений с союзом <i>как.</i> (стр.173)		
87-88	Обобщение по теме «Обособленные определения и приложения».	2	Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными оборотами и приложениями. Проводят письменный синтаксический разбор предложения с обособленными членами.
89	<b>Р.р. Сжатое изложение (ВР)</b>	1	Написание изложения по упрощенному тексту с увеличением времени
90	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1	Пишут диктант. Анализируют контрольный диктант, делают работу над ошибками
91	Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте.	1	
92-93	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами	2	Учатся находить обособленные члены предложения, определять их вид, чем выражены, расставлять знаки препинания. Выполнять синтаксический разбор.
94-95	Обособление обстоятельств, выраженных именами существительными с предлогами.	2	
96-97	Обособление уточняющих обособленных членов предложения.	2	
98-99	Синтаксический разбор предложения с обособленными и уточняющими членами. Обобщающий урок по теме.	2	
100	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1	Пишут диктант. Анализируют контрольный диктант, делают работу над ошибками.
101	Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте.	1	
102	<b>Урок-зачёт по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения»</b>	1	Выполняют задания по теме.
103	<b>Р.Р. Сжатое изложение (ВР)</b>	1	Написание изложения по упрощенному тексту с увеличением времени
<b>Обращения. Вводные слова и междометия. 13 ч.+ 1 р.р.</b>			
104-105	Обращение и знаки препинания при нем (ВР)	2	Осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями.
106-107	Понятие о вводных словах. Их группы по значению.	2	Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова. Узнают группы вводных слов и предложений по значению.
108-109	Вводные слова и вводные предложения. Выделение вводных слов запятыми. Вставные конструкции.	2	
110	Роль вводных слов в построении текста.	1	Составляют предложения с различными по значению
111-	Вводные слова и предложения (урок	2	



112	– практикум).		вводными словами и сочетаниями слов.
113	Междометия и слова – предложения <b>да</b> и <b>нет</b> . Обобщение по теме «Вводные слова и предложения».	1	Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений
114	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1	Пишут диктант. Анализируют контрольный диктант, делают работу над ошибками.
115	Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте.	1	
114	<b>Урок-зачет</b> по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями».	1	Выполняют задания по теме.
116	<b>Р.р. Сжатое изложение (ВР)</b>	1	Написание изложения по упрощенному тексту с увеличением времени
<b>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. 12 ч.</b>			
117-	Способы передачи чужой речи.	2	Учатся расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью, в текстах, содержащих диалог, в предложениях с цитатами. Учатся заменять прямую речь косвенной.
118	Прямая и косвенная речь (ВР)		
119-	Знаки препинания в предложениях с	2	
120	прямой речью.		
121-	Знаки препинания в предложениях с	2	
122	прямой речью. Диалог.		
123-	Предложения с косвенной речью.	2	
124	Замена прямой речи косвенной.		
125-	Цитаты и знаки препинания при них	2	
126	(ВР)		
127	<b>Контрольная работа по теме «Способы передачи чужой речи»</b>	1	Выполняют контрольную работу(упрощённый вариант),
128	Работа над ошибками.	1	делают работу над ошибками.
<b>Повторение и систематизация изученного. 9 ч.</b>			
129-	Повторение и систематизация	5	Повторение по темам 8 класса. Работа по карточкам.
132	изученного в 8 классе.		
133-	Зачёт по основным темам курса 8	4	
136	класса		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 155» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА  
(МБОУ Школа № 155 г.о. Самара)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
методического объединени  
(протокол № 5  
от 15.06.2023)  
Председатель МО

\_\_\_\_\_ С.В. Горбунова

**ПРОВЕРЕНО**

Заместитель  
директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Е.А. Дьяченко

28.08.2023

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МБОУ Школы № 155  
г.о. Самара

\_\_\_\_\_ О.А. Михайлова

28.08.2023

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**на 2023-2024 учебный год**

**ПРЕДМЕТ:** Русский язык

**Ф.И.О.УЧИТЕЛЕЙ:** Горбунова Светлана Витриевна  
Колодина Алена Александровна

**КЛАСС:** 9

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ВСЕГО:** 102 часа

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ:** 3 часа

№	Тема урока	Количе	Характеристика деятельности
---	------------	--------	-----------------------------

		ство часов	обучающихся с ОВЗ
<b>Введение – 1</b>			
1	Международное значение русского языка (ВР)	1	Определяют признаки русского языка в мире, признаки текста и его функционально-смысловые типы и стили речи; рассказывают о заслугах В.И. Даля
<b>Повторение изученного в 5-8 классах – 7 + 3</b>			
2	Словосочетание. Строение словосочетаний.	1	Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Определяют строение и грамматическое значение словосочетаний. Распределяют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Выполняют упражнения. Определяют виды сочинительной и подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера.
3	Грамматическое значение словосочетаний.	1	Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Выписывают предложения с обратным порядком слов. Наблюдают над интонацией и паузами в предложениях.
4	<b>РР Приемы сжатия текста.</b>	1	Изучают приемы сжатия текста, работают с текстами изложений, пишут изложение с увеличением времени
5	Простое предложение и его грамматическая основа. Типы сказуемых.	1	Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Выписывают предложения с обратным порядком слов. Наблюдают над интонацией и паузами в предложениях.
6	<b>РР Обучение сочинению – рассуждению (ВР)</b>	1	Написание сочинения с увеличением времени
7	Типы односоставных	1	Характеризуют односоставные

	предложений.		предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Опознают назывные предложения, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные. Определяют неполные предложения и опознают их типы. Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений.
8	Предложение с обособленными членами.	1	<p>Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают средства связи между однородными членами. Выписывают из учебников предложения с однородными членами.</p> <p>Выделяют разделительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные запяты.</p> <p>Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова.</p> <p>Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами.</p> <p>Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами.</p> <p>Проводят письменный синтаксический разбор предложения с обособленными членами.</p>
9	Обращения, вводные слова, группы вводных слов (ВР)	1	<p>Осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями.</p> <p>Осознают функции вводных</p>

			<p>конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова. Узнают группы вводных слов и предложений по значению. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов.</p> <p>Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций.</p> <p>Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений.</p>
10	<b>Контрольный диктант.</b>	1	Пишут диктант. Анализируют контрольный диктант, делают работу над ошибками.
11	<b>РР Сжатое изложение в формате ОГЭ (ВР)</b>	1	Написание изложения по упрощенному тексту с увеличением времени
<b>Сложное предложение. Культура речи – 2 + 2</b>			
12 - 13	<b>РР Сочинение – рассуждение в формате ОГЭ (ВР)</b>	2	Написание сочинения с увеличением времени
14 - 15	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение. Знаки препинания и интонация.	2	<p>Определяют два основных структурных типа предложений: простое и сложное; читают, строят и чертят схемы сложных предложений; определяют вид сказуемых в сложном предложении.</p> <p>Различают основные виды сложных предложений (сложносочиненное, сложноподчиненное), объясняют постановку знаков препинания в них. Подчеркивают грамматические основы в сложных предложениях.</p>
16	Сложносочинённое предложение.	1	Дают определения сложносочинённых предложений, называют группы сочинительных союзов. Распознают сложносочиненные предложения.
17	<b>РР Сжатое изложение в формате ОГЭ(ВР)</b>	1	Написание изложения по упрощенному тексту с увеличением времени
18	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	Объясняют постановку знаков препинания в сложносочиненном

	(ССП)		предложении.
19	<b>Тест в формате ОГЭ (ВР)</b>	1	Решение текста с упрощенными заданиями
20	Разделительные знаки препинания между частями ССП.	1	Производят устный и письменный синтаксический, пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Конструируют сложносочинённые предложения разных видов; различают сложносочиненные предложения и простые предложения с однородными членами
21	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	1	
22-23	<b>I этап мониторинга в формате ОГЭ.</b>	2	Участие в мониторинге с увеличением времени на выполнение всех видов работ
24	<b>Контрольный диктант.</b>	1	Написание диктанта с упрощенными заданиями
25	<b>РР Подготовка к устному собеседованию. Монологическое высказывание (ВР)</b>	1	Составление структуры монологического высказывания
<b>Сложноподчинённые предложения – 19 + 5</b>			
26	Сложноподчинённое предложение, строение.	1	Называют отличительные признаки сложноподчинённого предложения, средства связи главного предложения с придаточным
27	<b>Тесты в формате ОГЭ (ВР)</b>	1	Решение текста с упрощенными заданиями
28	Союзы и союзные слова. Указательные слова в СПП.	1	Определяют границы главного и придаточного предложений; правильно ставят знаки препинания; составляют схемы сложноподчиненных предложений графически объясняют знаки препинания между частями сложноподчинённых предложений; редактируют предложения в соответствии с нормами литературного языка. Называют основные виды придаточных предложений, отличительные особенности сложноподчиненных предложений с придаточными определительными, вычленяют их из текста и правильно
29 - 30	СПП с придаточным определительным	2	
31	Местоимённо - определительные придаточные.	1	

			употребляют в речи; по данным схемам строят и записывают сложноподчинённые предложения с различными видами придаточных предложений
32-33	<b>РР Сочинение – рассуждение в формате ОГЭ(ВР)</b>	2	Написание сочинения с увеличением времени
34-35	СПП с придаточными изъяснительными.	2	Называют основные виды придаточных предложений, отличительные особенности сложноподчинённых предложений с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными и др.; называют виды подчинительной связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными; вычленяют их из текста и правильно употребляют в речи; по данным схемам строят и записывают сложноподчинённые предложения с различными видами придаточных предложений
36	Обстоятельственные придаточные времени и места.	1	
37	СПП со значением причины, условия, цели.	1	
38	<b>РР Составление монологического высказывания (задание по выбору)(ВР)</b>	1	Составление текстов к темам №1 и 2
39	<b>РР Сжатое изложение в формате ОГЭ (ВР)</b>	1	Написание изложения по упрощенному тексту с увеличением времени
40	СПП со значением уступки, следствия.	1	Называют основные виды придаточных предложений, отличительные особенности сложноподчинённых предложений с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными и др.; называют виды подчинительной связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными; вычленяют их из текста и правильно употребляют в речи; по данным схемам строят и записывают сложноподчинённые предложения с различными видами придаточных предложений
41-42	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	2	
43-44	СПП с несколькими придаточными, знаки препинания в них.	2	
45	Обобщение по теме «СПП с несколькими придаточными».	1	
46	<b>Тест в формате ОГЭ(ВР)</b>	1	
47-	<b>II этап мониторинга в формате</b>	2	Участие в мониторинге с

48	<b>ОГЭ</b>		увеличением времени на выполнение всех видов работ
49-50	<b>РР Сочинение – рассуждение в формате ОГЭ(ВР)</b>	2	Написание сочинения с увеличением времени
51	<b>РР Устное собеседование. Диалог (ВР)</b>	1	Участие в диалоге в парах
<b>Бессоюзные сложные предложения – 10 + 5</b>			
52	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП.	1	Дают определение бессоюзного сложного предложения; называют основные признаки бессоюзного сложного предложения, правила постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия.
53	БСП со значением перечисления.	1	
54	<b>РР Составление монологического высказывания (задание по выбору) (ВР)</b>	1	Составление текстов к темам №1 и 2
55	<b>РР Сжатое изложение в формате ОГЭ (ВР)</b>	1	Написание изложения по упрощенному тексту с увеличением времени
56	Запятая и точка с запятой в БСП.	1	Соблюдают в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения бессоюзного сложного предложения; находят сложные бессоюзные предложения в тексте. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Соблюдают в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения бессоюзных сложных предложений
57	БСП со значение причины, пояснения, дополнения.	1	
58	Двоеточие в БСП.	1	
59	БСП со значение противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	1	Производят лингвистический анализ текста, в том числе с точки зрения синтаксиса сложного предложения с различными видами связи.
60-61	<b>РР Сочинение - рассуждение в формате ОГЭ(ВР)</b>	2	Написание сочинения с увеличением времени
62	<b>Тест в формате ОГЭ (ВР)</b>	1	Решение текста с упрощенными заданиями
63	Тире в БСП	1	Соблюдают в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения бессоюзного сложного предложения; находят
64	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.	1	



			сложные бессоюзные предложения в тексте. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Соблюдают в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения бессоюзных сложных предложений
65	<b>Тест в формате ОГЭ (ВР)</b>	1	Решение текста с упрощенными заданиями
66	<b>РР Сжатое изложение в формате ОГЭ (ВР)</b>	1	Написание изложения по упрощенному тексту с увеличением времени
67	<b>РР Мониторинг. Подготовка к устному собеседованию (ВР)</b>	1	Составление текстов к темам №1 и 2
<b>Сложные предложения с разными видами связи – 9+4</b>			
68-69	Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.	2	Производят лингвистический анализ текста, в том числе с точки зрения синтаксиса сложного предложения с различными видами связи. Объясняют и выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.
70-72	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	3	
73-74	<b>РР Сочинение – рассуждение в формате ОГЭ (ВР)</b>	2	Написание сочинения с увеличением времени
75-76	Повторение по теме «Синтаксис сложного предложения».	2	Объясняют и выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.
77	<b>Контрольный диктант.</b>	1	Написание диктанта с упрощенными заданиями
78	Анализ контрольного диктанта.	1	Выполняют работу над ошибками
79	<b>Тест в формате ОГЭ (ВР)</b>	1	Решение текста с упрощенными заданиями
80-81	<b>Р/р Сочинение – рассуждение в формате ОГЭ (ВР)</b>	2	Написание сочинения с увеличением времени
<b>Общие сведения о языке – 3 + 2</b>			
82	Публичная речь (ВР)	1	Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его
83-84	Средства выразительности языка.	2	

			на абзацы, составляя план и др.
85-86	<b>III этап мониторинга ОГЭ</b>	2	Участие в мониторинге с увеличением времени на выполнение всех видов работ
<b>Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи – 10 + 3</b>			
87	<b>Тест в формате ОГЭ (ВР)</b>	1	Решение текста с упрощенными заданиями
88	Фонетика и графика.	1	Объясняют соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией. Называют звуки речи, основные орфоэпические нормы. Составляют фонетическую транскрипцию.
89	Лексикология и фразеология.	1	Объясняют понятия лексикологии и фразеологии. Определяют лексическое и грамматическое значения слов, владеют навыками работы со словарями. Расставляют знаки препинания. Озаглавливают текст.
90-91	<b>РР Сочинение - рассуждение в формате ОГЭ (ВР)</b>	2	Написание сочинения с увеличением времени
92-23	Морфемика. Словообразование.	2	Называть виды морфем: корень, приставку, суффикс, окончание, основу слова; объясняют чередование звуков в морфемах. Правильно расставляют знаки препинания. Объясняют правописание орфограмм
94-95	Морфология. Орфография.	2	Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов.
96	<b>РР Сжатое изложение в формате ОГЭ(ВР)</b>	1	Написание изложения по упрощенному тексту с увеличением времени
97-99	Синтаксис.	3	Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность.
100-	Орфография и пунктуация.	2	

101			<p>Составляют предложения. Вставляют орфограммы и группируют орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания.</p>
102	Культура речи.	1	<p>Обобщают содержание понятия «культура речи».</p>